

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования Центр детского технического творчества  
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

**Принята** на заседании  
Педагогического совета  
от «19» августа 2024 г.  
Протокол № 1

**Утверждена**  
Директор МБОУ ДО ЦДТТ  
Попова Н.И.  
от «19» августа 2024 г.  
Приказ № 19



**Рабочая программа**  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«КОНСТРУИРОВАНИЕ И ЛЕПКА»**

*с использованием сетевой формы реализации*

**направленность:** техническая

**возраст учащихся:** 7 - 11 лет

**срок реализации:** 1 год (144 часа)

*первый -второй год обучения*

Разработчик:  
Новичкова Анастасия Викторовна,  
педагог дополнительного образования  
I квалификационной категории

г. Бугульма, 2024

## Комплекс основных характеристик программы

### Пояснительная записка

**Направленность:** программа «Конструирование и лепка» является программой технической направленности.

**Нормативно-правовое обеспечение программы:** программа «Конструирование и лепка» технической направленности, разработана в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями); Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»; Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 г. № 678-р; Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 № 10; Приказа Минпроса России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; Федерального закона от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.); Приказа № 629 Министерства просвещения России от 27.07.2022г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»; Методическими рекомендациями по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции, МОиН РТ, ГБУ «РЦВР», 2023; «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20, утвержденных постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28; локальных нормативных актов и Устава МБОУ ДО ЦДТТ.

**Актуальность программы:** программа «Конструирование и лепка» предназначена для развития творческих способностей ребенка. Знакомство с бумажным творчеством поможет воспитать в ребенке способность образного мышления, развить наблюдательность, зрительную память, воображение. Научит чувствовать, удивляться, а значит, и познавать окружающий его мир. Все эти качества пригодятся человеку в любой сфере его деятельности. Таким образом, актуальность программы очевидна. Ее содержание отвечает потребностям обучающихся школьного возраста и потребностям родителей, так как она помогает воспитать способность у ребенка образного мышления, развить мелкую моторику рук, наблюдательность, зрительную память, воображение, внимание, исследовательские способности, чувство цвета, гармонии, привить культуру работы с различными средствами выразительности. Все эти качества помогут обучающемуся успешно учиться и развиваться.

**Педагогическая целесообразность** заключается в ведении образовательный процесс принципа «от простого – к сложному», что способствует постепенному, пошаговому овладению ребенком различными технологиями. На первых занятиях дети учатся технике аппликация, делая плоскостные предметы, затем переходят к выполнению объемных форм и складыванию в технике оригами. Шаг за шагом, от задания к заданию у ребенка формируется способность видеть привычные вещи с новой, неожиданной стороны. Обращается внимание детей на многообразие форм в природе, окружающей предметной среде, на их взаимосвязь. Чередование материалов и техник способствует смене впечатлений и поддерживает постоянный интерес к работе как к увлекательной игре.

*Новизна программы в том, что дети в процессе обучения могут самостоятельно придумывать и воплощать любые работы, в разных техниках по своим эскизам. Программа является вариативной, допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения. Программой предусмотрен индивидуальный подход к каждому обучающемуся, проявляющему одаренность в различных видах программы.*

Обучение в объединении по данной программе способствует получению знаний и умений в новейших техниках, которые ранее не преподавались, это такие техники как аппликации, пластилинография.

**Отличительной особенностью** программы является ее интегрированность (взаимосвязь изобразительного искусства и конструирования) и универсальность (возможность применения программы для различного возрастного контингента).

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Центр детского технического творчества рассмотрел возможность сетевого взаимодействия на основе соглашения с МБОУ СОШ № 4 в организации и реализации образовательной программы путем информационно-методической поддержки: использования технических и материальных ресурсов, создание совместных творческих проектов, совместного проведения семинаров, мероприятий и занятий прикладного характера; в организации и реализации программ ранней профориентации школьников: лекции о профориентации, обучение передовым способам проектирования и организации процесса разработки и производства.

**Цель программы** - формирование конструкторских умений и развитие творческих способностей обучающихся посредством овладения различными техниками лепки и конструирования из различных материалов.

#### **Задачи программы.**

##### *Обучающие:*

- Формировать навыки конструирования из бумаги и картона различных видов, природного и бросового материала, навыки лепки из пластилина.
- Научить детей работать по образцу, по схеме, по инструкции взрослого.
- Познакомить детей с основными геометрическими понятиями и техниками бумажного конструирования.
- Сформировать представление детей о структуре конструирования как деятельности: цель- предмет- материал- средства- операция- результат.

##### *Развивающие:*

- Формировать ручную умелость, развивать мелкую и крупную моторику руки.
- Способствовать развитию познавательных процессов – мышления, внимания, памяти, воображения.

##### *Воспитательные:*

- Научить детей самостоятельно организовывать собственную деятельность (процесс конструирования или лепки).
- Способствовать формированию таких качеств личности, как аккуратность, бережливость, точность, настойчивость.
- Формировать активную созидательную позицию, продуктивность, готовность творить и декорировать, преобразовывать окружение

**Адресат:** Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы: от 7 до 11 лет. Особенности набора - свободный набор всех желающих.

**Объем:** 144 часа.

**Формы организации образовательного процесса:** занятие – беседа, практическая работа, занятие – выставка, занятие - отчет и др.

В основе лежит основополагающий принцип личностно - ориентированного подхода к ребенку с учетом его способностей.

*Формы занятий:* групповая, каждая группа работает с учетом возрастных особенностей учащихся (1,2 года обучения). По каждому виду творчества детям даются необходимые теоретические сведения и практические навыки. В течение года проводится текущий контроль (тесты и выставки, конкурсы).

При необходимости программа может быть реализована в дистанционной форме согласно Положению «О реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий МБОУ ДО ЦДТТ». При реализации программы могут использоваться информационно-образовательные ресурсы, информационно-коммуникационные технологии, технические средства обучения, образовательные платформы. Также при необходимости программа может быть адаптирована для обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов. Адаптированная образовательная программа, индивидуализирующая процесс обучения по дополнительной общеобразовательной программе разрабатывается на основании Положения «О дополнительных общеобразовательных общеразвивающих (в том числе адаптированных) и рабочих программах, реализуемых в МБОУ ДО ЦДТТ».

**Срок реализации** программы - 1 год.

Этапы реализации программы:

Первый этап (1-й год обучения): На этом этапе обучающиеся овладевают первоначальными знаниями, умениями.

Второй этап (2-й год обучения): На этом этапе осваивают более сложные техники и приемы и новые виды рукоделия. Закрепления полученных навыков и умений.

Курс обучения включает в себя практическую и теоретическую работу.

**Режим занятий группы:**

1-й год обучения: 2 занятия в неделю по 2 часа, 144 часа в год.

2-й год обучения: 2 занятия в неделю по 2 часа, 144 часа в год.

#### Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Название темы	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации, контроля
1	Вводное занятие. «Игра давайте знакомится»	2	1	1	зачет
2	Аппликация	70	2	68	зачет
3	Объемное конструирование	36	3	33	зачет
4	Лепка	34	2	32	Зачет
5	Итоговое занятие	2	1	1	Творческая работа Участие в выставках и конкурсах муниципального, республиканского, всероссийского уровней. Анализ работы за год Творческий отчет(выставка) Анализ работы за год
<b>Итого:</b>		<b>144 часа</b>	<b>9</b>	<b>135</b>	

#### Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Название темы	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации, контроля
-------	---------------	-------	--------	----------	----------------------------

1	<b>Инструктаж, повторение пройденного материала</b>	2	1	1	зачет
1	<b>Аппликация</b>	70	2	68	зачет
2	<b>Объемное конструирование</b>	36	3	33	зачет
3	<b>Лепка</b>	34	2	32	Зачет
4	<b>Итоговое занятие</b>	2	1	1	Творческая работа Участие в выставках и конкурсах муниципального, республиканского, всероссийского уровней. Анализ работы за год Творческий отчет(выставка) Анализ работы за год
<b>Итого:</b>		<b>144 часа</b>	<b>9</b>	<b>135</b>	

### Содержание программы 1 год обучения

#### **Аппликация.**

##### **1. Вводное занятие.**

Теория: знакомство с детьми «Круг общения». Знакомство с правилами техники безопасности. История возникновения аппликации.

Практика: совместная аппликация «Давай знакомиться!»

##### **2. Материалы и инструменты.**

Теория: Некоторые элементарные сведения о производстве бумаги, картона, об их видах, свойствах и примени. Простейшие опыты по испытанию различных образцов бумаги на прочность и водонепроницаемость.

Инструменты ручного труда и некоторые приспособления для аппликации

##### **3. Виды аппликации**

Теория: предметная, сюжетная, геометрическая, объемная. Техника изготовления.

Практика: выполнение различных видов аппликации из бумаги и картона

##### **4. Композиция. Особенности композиции**

Теория: знакомство с основным понятием «композиция», способы и правила ее составления.

Практика: составление композиции по выбранной тематике.

##### **5. Мозаика из бумаги и картона**

Теория: Мозаика из рваной бумаги. Понятие «мозаика», как складывать мозаику.

Практика. Мозаика из рваной, фальгированной, гофрированной бумаги.

#### **Конструирование.**

##### **1. Вводное занятие. Материалы и инструменты.**

Теория: Введение в программу. Понятие конструирование. Свойства гофрированной бумаги.

##### **2. Конструируем из бумаги.**

Теория. Беседа о праздниках, животных. Правила работы с гофрированной бумагой.

Практика. Коллективное конструирование из спиралей гофрированных трубочек.

##### **3. Конструирование объемных поделок из бумаги.**

Теория. Понятие «объемная поделка». Стигание бумаги по контуру. Складывание бумаги «гармошкой».

Практика. Объемные игрушки и подарки

##### **4. Элементарные поделки «Оригами»**

Теория. Понятие «оригами», схемы оригами.

Практика. Складывание простых оригами для аппликации.

### **Лепка.**

#### **1. Объемная лепка из пластилина**

Теория. Что можно слепить из пластилина. Три конструктивные формы для лепки: шарик, валик, лепешка.

Практика. Лепка из пластилина

#### **2. Объемная лепка из пластилина с использованием других материалов.**

Теория. Какими предметами можно дополнять поделки из пластилина.

Практика. Лепка из пластилина и спичек, лепка из пластилина и каштанов.

#### **3. Лепка из пластилина на плоскости**

Теория. Как еще можно лепить из пластилина (способы лепки на плоскости). Знакомство с морскими животными (рыбы, тюлени).

Практика. Лепка из пластилина на плоскости

## **Содержание программы 2 год обучения**

### **Аппликация.**

#### **1. Вводное занятие.**

Теория: Повторение правил поведения в клубе и кружке. Анализ работ выполненных летом. Знакомство с планом работы. Расписание занятий, техника безопасности при работе в кружке.

#### **2. Материаловедение. Свойства и возможности природного материала для изготовления аппликаций.**

Теория: Свойства материалов, условия сбора и хранения. Гербарный метод (прессование). гербарный метод (утюг). Правила сбора растений для гербария. Правила хранения.

Практика: Сбор природного материала

#### **3. Аппликация из листьев**

Теория: техника изготовления аппликации из листьев. Инструменты и материалы для изготовления аппликаций.

Практика: Изготовление панно

Практика: Изготовление картины

#### **4. Аппликация из яичной скорлупы**

Теория: материалы и инструменты для аппликации из яичной скорлупы. Подготовка материала к работе. Подготовка шаблонов.

Практика: Мозайка из яичной скорлупы.

Практика: Панно из яичной скорлупы

### **Конструирование.**

#### **1. Вводное занятие. Материалы и инструменты.**

Теория: Введение в программу. Понятие конструирование. Свойства гофрированной бумаги.

#### **2. Конструируем из бумаги.**

Теория. Беседа о праздниках, животных. Правила работы с гофрированной бумагой.

Практика. Коллективное конструирование из спиралей гофрированных трубочек.

#### **3. Конструирование объемных поделок из бумаги.**

Теория. Понятие «объемная поделка». Сгибание бумаги по контуру. Складывание бумаги «гармошкой».

Практика. Объемные игрушки и подарки

#### **4. Элементарные поделки «Оригами»**

Теория. Понятие «оригами», схемы оригами.

Практика. Складывание простых оригами для аппликации.

### **Лепка.**

#### **1. Объемная лепка из пластилина**

Теория. Что можно слепить из пластилина. Три конструктивные формы для лепки: шарик, валик, лепешка.

Практика. Лепка из пластилина

### **2. Объемная лепка из пластилина с использованием других материалов.**

Теория. Какими предметами можно дополнять поделки из пластилина.

Практика. Лепка из пластилина и спичек, лепка из пластилина и каштанов.

### **3. Лепка из пластилина на плоскости**

Теория. Как еще можно лепить из пластилина (способы лепки на плоскости). Знакомство с морскими животными (рыбы, тюлени).

Практика. Лепка из пластилина на плоскости. Творческая работа по закреплению полученных навыков.

## ***Планируемые результаты освоения программы***

### **1 год обучения**

#### *Личностные:*

Воспитывается усидчивость, трудолюбие, сознательность, активность и амбициозность. Формируются эстетические потребности, ценности. Развиваются эстетические чувства, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

#### *Предметные:*

#### Обучающиеся будут знать:

- правила техники безопасности;
- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги, картона, других подручных средств как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования;
- познакомятся с основными видами работ из аппликации;
- названия и назначение инструментов, предназначенных для лепки и конструирования;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- основные приемы лепки; термины «аппликация», «контур», «открытка», «мозаика», «оригами».

#### Обучающиеся будут уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать аппликации по шаблону;
- правила ТБ при работе с ножницами, дыроколами и пр.;
- подбирать материалы для создания изделия;
- правильно соединять элементы между собой;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- делить пластилин на части и движениями рук формировать три конструктивные формы для лепки: «валик», «шар», «лепешка»;
- изготавливать работы в различных видах лепки: плоскостная лепка, объемная лепка из нескольких отдельных частей (примазывание и прикрепление);
- соединять части прикладыванием и прижиманием; лепить работы из 5-ти и более деталей;
- правильно держать ножницы в руке, работать ножницами в соответствии с правилами техники безопасности; называть и различать плоские геометрические фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг).
- вырезать бумагу и картон по простым контурам: квадрат, круг, треугольник; складывать бумагу и картон пополам;
- многократно сгибать бумагу по принципу «гармошка»;
- нарезать бумагу «бахромой»; мять и комкать бумагу, заполнять поверхность мятыми комочками бумаги;

- складывать элементарные поделки «оригами» по схеме;
- создавать изображения предметов из готовых фигур;
- украшать заготовки готовыми декоративными элементами по собственному желанию;
- аккуратно использовать материалы (бумага, клей, пластилин).

*Метапредметные:*

Обучающиеся при посещении данного объединения развивают следующие умения:

- доводить начатое до конца;
- соотносить результат своей деятельности с образцом;
- находить ошибки в своей и чужой работе и исправлять их;
- внимательно слушать.

## **2 год обучения**

*Личностные:*

Формирование навыков командной работы, развитие лидерских качеств. Развитие художественного вкуса, способности видеть прекрасное вокруг себя, выражать свои впечатления, свое эмоциональное отношение через творчество.

*Предметные:*

Обучающиеся будут знать:

- правила техники безопасности;
- познакомятся со свойствами и возможностями природного материала, других подручных средств как материала для художественного творчества;
- принципы симметричного вырезания;
- свойства и способы обработки особенных видов бумаги и картона:
- гофрированного, фольгированного, бархатного;
- способы комбинирования лепки и других техник при выполнении аппликаций;
- знать, что такое оригами;

Обучающиеся будут уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать аппликации, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- лепить из пластилина сложные работы (более 7 деталей);
- заворачивать проволоку в пластилин для изготовления каркаса;
- вырезать бумагу и картон по сложным контурам (волнистые, изогнутые, ломаные линии);
- рисовать сложные контуры на бумаге (крона дерева, туловище несуществующего животного и т.п.) и вырезать их;
- симметрично вырезать детали;
- изготавливать гофрированные трубочки и выполнять аппликации из них;
- пользоваться фигурным дыроколом;
- складывать простые поделки «оригами» по схеме.
- выполнять аппликации в смешанных техниках

*Метапредметные:*

Обучающиеся при посещении данного объединения развивают следующие умения:

- доводить начатое до конца;
- соотносить результат своей деятельности с образцом;
- находить ошибки в своей и чужой работе и исправлять их;
- уметь работать индивидуально, в группе, коллективно;
- выставлять работы на выставках.

**Комплекс организационно-педагогических условий**  
**Организационно-педагогические условия реализации программы**



*Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы.*

**В основу программы «Конструирование и лепка» положены следующие педагогические принципы:**

- учет возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- доброжелательный психологический климат на занятиях;
- личностно-ориентированный подход к организации учебно-воспитательного процесса;
- подбор методов занятий соответственно целям и содержанию занятий и эффективности их применения;
- оптимальное сочетание форм деятельности;
- доступность;
- применение ИКТ и электронных образовательных ресурсов;
- органическое сочетание обучения и воспитания;
- сочетание практической направленности и посильности.

*На занятиях используют различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), сочетая их.*

Словесные методы - это рассказ, беседа. Рассказом руководитель начинает новую тему, например, об истории бумаги. Надо рассказать и о назначении выполняемых изделий. Рассказом сопровождается демонстрация образцов, изделий. В беседе принимают участие все дети. Короткие беседы должны проводиться на каждом занятии. Спрашивая воспитанников, предлагая им определить, сравнить, проанализировать, руководитель выясняет степень знаний детей, их подготовленность к работе, степень усвоения материала. В процессе занятия используется вводная беседа, в процессе которой кратко повторяется пройденное, определяется цель занятия.

К наглядным методам обучения относится демонстрация различных схем, образцов.

Основное место на занятиях отводится практической работе. Это графические работы, различные упражнения, все виды практических работ, сам процесс практического выполнения изделия.

Большое место на занятиях отводится инструктажу, который включает в себя как словесные, так и практические методы обучения. Инструктаж применяется при обучении детей практическим действиям.

Руководитель объединения использует *различные формы организации учебной работы*: индивидуальное, коллективное, индивидуальное обучение, работу в группах. На занятиях объединения широко используется разновозрастное сотрудничество.

#### ***Формы и методы проведения занятий***

Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи, содержание учебного материала, занятия необходимо проводить, применяя разнообразные методы и приёмы обучения: словесные, наглядные, практические. Почти каждое занятие по темам включает практическую и теоретическую части. Последняя занимает большую часть занятия, где ребята выполняют графические работы, зарисовывают схемы, выполняют саму работу.

#### ***Формирование межличностных отношений***

На первом занятии проводится беседа «Чему бы я научилась в объединении». Пожелания детей записываются и учитываются при составлении плана. В обязательном порядке включается коллективная работа. Такая форма организации труда способствует сплочению коллектива. Коллективное выполнение заданий содействует воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе, чувство взаимопомощи. Дети понимают, что группа живёт и работает коллективно.

Итогом работы по программе является подготовка и организация выставки работ. Обучающиеся осваивают приемы самостоятельной и коллективной творческой

деятельности от идеи до конечного результата. Формируется способность оценивать идеи, исходя из реальных возможностей обучающихся, умение выбирать наиболее технологичные, экономичные, отвечающие потребностям семьи, школы и рынка, варианты их реализации.

#### ***Условия реализации образовательной программы***

##### ***Методическая работа:***

Для обучающихся в кабинете имеются:

- Схематические рисунки.
- Образцы практических работ.
- Журналы и книги.
- Папка накопления материалов.
- Выставка наиболее удачных работ.

##### ***Материально-технические и санитарно-гигиенические условия:***

Занятия проводятся в специальном кабинете. Кабинет хорошо оборудован. Все материалы и инструменты (ножницы, карандаши, краски, кисти, клей, бумага разного вида, ткань) хранятся в определенном месте.

##### ***Финансирование:***

Больших финансовых вложений в организации работы объединения не требуется. Материалы приобретаются на средства родителей.

#### ***Формы аттестации/ контроля***

##### **Педагогический контроль**

Текущий контроль: контроль посещаемости, проверка выполнения тестов, заданий.

Рубежный контроль: проведение выставок.

Промежуточная аттестация и аттестация по завершению освоения программы обучающимися: промежуточная аттестация проводится в конце учебного года при переводе учащихся на второй обучения (творческий отчет (выставка) -творческая работа, зачет). Аттестация по завершению освоения программы проводится в конце года после прохождения всего курса обучения по программе (участие в выставках и конкурсах муниципального, республиканского, всероссийского уровней -творческая работа, зачет).

#### ***Оценочные материалы***

##### **Критерии оценок при выполнении заданий обучающимися:**

1. *Низкий уровень обучения* – уровень не усвоения основных понятий – заниженный уровень самостоятельности и активности.
2. *Средний уровень обучения* – уровень полного усвоения понятий (с незначительными недочетами) – уровень незначительной самостоятельности и активности.
3. *Высокий уровень обучения* – уровень полного усвоения понятий – высокий уровень самостоятельности и активности.

#### ***Образовательно - воспитательная работа***

**Индивидуальная работа с обучающимися:** работа над созданием творческой работы в силу множества причин выполняется детьми с разной скоростью. Невозможно практически вести учебный процесс в строгом порядке, когда все обучающиеся выполняют одну и ту же творческую работу (кроме 1 года обучения).

Учитывая индивидуальные особенности детей: интересы и пожелания, тип нервной системы, проводится индивидуальная работа как с детьми более одаренными, так и детьми с пониженными творческими способностями.

Индивидуализации работы с детьми способствуют разработанные папки-конверты с шаблонами, образцами материалов и т.п.

Индивидуальная работа с отдельными детьми имеет место и в тех случаях, когда разрабатываются и выполняются выставочные экспонаты. При чем одну работу могут выполнять несколько учащихся. Совместно с педагогом разрабатывается схема (по рисунку или замыслу) намечаются этапы работы.

### Работа по созданию и развитию детского коллектива объединения. Детское самоуправление.

С первых занятий в объединении вводится самообслуживание по уборке рабочих мест и помещений, составляется график дежурства.

Производится распределение обязанностей среди детей по желанию: ответственный за сохранность инструментов, за сохранность книг, журналов, раздаточного материала, за информацию о новостях науки и техники и т.д.

Проводится коллективное планирование работы объединения, совместно обсуждается выбор объектов для создания дизайна. Обсуждаются вопросы проведения мероприятий, конкурсного отбора участников и работ, критерии оценки работ, состава жюри, награждение победителей.

#### Профориентационная работа:

Профориентационная работа в объединении ведется по двум направлениям:

- знакомство младших школьников с различными профессиями в ходе занятий по различным разделам в виде бесед, конкурсов, викторин, экскурсий и т.д.

- знакомство обучающихся с работой различных объединений МБОУ ДО ЦДТТ (фото-видео дизайн, техническое моделирование, столярно-техническое моделирование, информационные технологии и т.д.).

#### Социальное воспитание обучающихся:

- воспитывать чувство ответственности и значимости при проведении различных праздников: День пожилых людей, День матери, декада добра для детей Реабилитационного центра, для ветеранов войны и труда;

- воспитывать чувство гражданского долга при проведении мероприятий по оказанию гуманитарной помощи детям из малообеспеченных семей: «Помоги собрать ребенка в школу», «Подари праздник» и т.д.;

- воспитывать чувство патриотизма при проведении акций, мероприятий, посвященных Дню России, Дню Конституции, Родному краю, Дню Победы т.д.: Обучающиеся объединения изготавливают сувениры для детей-инвалидов, детей из социальных приютов, ветеранов войны и труда, участвуют в проведении праздников («День города», «Рождественские посиделки». «Сабантуй»), выставки и др.

#### Совместная работа с родителями обучающихся объединения:

- проведение дней открытых дверей МБОУ ДО ЦДТТ. Знакомство с объединением «Технический дизайн», условиями и режимом работы, правилами внутреннего распорядка;

- привлечение родителей к участию в создании совместных творческих проектов, к созданию семейных команд при проведении соревнований;

- проведение дней объединения «Технический дизайн», организация выставок детского творчества;

- проведение индивидуальных бесед и консультаций с родителями;

- проведение родительских собраний по темам формирования антикоррупционного и антитеррористического мировоззрения обучающихся.

#### ***Просветительская и досуговая работа:***

Проведение работы по укреплению нравственного и духовного здоровья, по повышению уровня воспитанности обучающихся. С этой целью с обучающимися организуются беседы на занятиях и мероприятиях объединения в течение всего учебного года по следующим темам: о культуре поведения, о доброте, о любви (к человеку, стране, родному краю, природе).

#### *Организационно - массовая работа в объединении*

<b>№</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Сроки проведения</b>
1.	День открытых дверей «Приди сам и приведи своего друга». Организация выставки объединения.	сентябрь
2.	Праздник для самых дорогих «Мамам посвящается»	ноябрь

3.	Соревнования внутри объединения среди обучающихся «Самый находчивый».	декабрь
4.	Участие обучающихся в конкурсах, праздниках, мероприятиях, акциях в т.ч. антикоррупционных и антитеррористических.	В течении учебного года, согласно плана массовой работы Учреждения
5.	Выставка работ объединения «Технический дизайн»	апрель
6.	Итоговая выставка работ обучающихся	май

#### Работа в каникулярное время

Работа в осенние, зимние, весенние и летние каникулы проводится согласно тематическому плану объединения и плану организационно- массовой работы МБОУ ДО ЦДТТ.

#### Профилактическая работа (антитеррор, ЧС)

Профилактическая работа по предупреждению чрезвычайных ситуаций и по обеспечению антитеррористической защищенности (объектовые тренировки, беседы, инструктажи т.д.):

- Обучение обучающихся умению действовать при террористической угрозе и чрезвычайной ситуации.
- Выработка у обучающихся навыков и способности самостоятельно ориентироваться в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера.
- Обучение учащихся правилам и поведения при террористической угрозе.
- Обучение правилам оказания первой помощи пострадавшим.
- Обучение приемам и способам спасения и эвакуации людей.

### *Список литературы*

#### **Используемая литература**

1. Цыганова Анастасия Подарочная упаковка: быстро, оригинально, стильно/Анастасия Цыганова. – Ростов н/Д:Феникс, 2015.
2. Дженкинс, Дж. Поделки и сувениры из бумажных ленточек./ Дж Дженкинс – М. : Мой мир, 2008.
3. Игрушки из бумаги и картона: Издание для досуга/Сост. Н. Докучаева. – СПб. : Кристалл, Валери СПб, 1997. – 224 с.
4. Ласовская, В.П. Волшебство своими руками. / В.П. Ласовская, Т.Ф. Шалабода. – Минск: Беларусь, 2008.
5. Лепим из пластилина: Издание для досуга / Автор-сост. З. Марина. – СПб. : Кристалл, Корона принт, 1997. – 224 с.
6. Лесовская, С.А. Зверушки из пластилина: Издание для досуга / С. А. Лесовская. – М.: Эксмо, 2013. – 64 с.
7. Лиштван, З.В. Конструирование./З.В. Лиштван. – М.: Просвещение, 1981. – 160с. – (Библиотека воспитателя детского сада).
8. Орен, Р. Секреты пластилина: Учебное пособие / Р. Орен. – М.: Махаон, АзбукаАттикус, 2012. – 96с.
9. Парамонова, Л.А. Я учусь изобретать : Книга для чтения / Л.А. Парамонова, Е.Ю. Протасова. – М. : Мир книги, Карапуз, 2008. – 48 с.
10. Пищинова, Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. / Н.Г. Пищинова. – М. : Скрипториум, 2008.
11. Проснякова, Т.Н. Школа волшебников: Рабочая тетрадь по труду для 1 класса / Т.Н. Проснякова. – Самара : Учебная литература, 2005. – 64 с.

12. Тарабарина, Т.И. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Т.И. Тарабарина. – Ярославль: Академия развития, 1997.
13. Цирулик, Н.А. Умные руки : учебник для 1 класса / Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова. – Самара : Корпорация «Федоров», Учебная литература, 2006. – 80 с.

#### Рекомендуемая литература

1. Гибсон, Р. Делай и играй. Веселое Рождество : Научно-популярное издание для детей младшего и среднего школьного возраста / Р. Гибсон, Д. Тайлер; пер. с англ. А. Левинзон. – М. : Росмэн, 1996. – 98 с.
2. Острун, Н.Д. Бумажный зоопарк : Издание для досуга / Н.Д. Острун, А.А Лев. – М. : Айрис-пресс, 2008. – 32 с.
3. Лыкова. И.А. Лепим с мамой. Азбука творчества. Книга для занятий с детьми. /И.А. Лыкова; ИД «Карапуз-дидактика», 2005. [Электронный ресурс] / Мама для мам - Режим доступа: <https://mam2mam.ru/articles/favorites/article.php?ID=17826>.

#### Интернет ресурсы:

1. <http://ped-kopilka.ru/> - Учебно-методический кабинет
  2. <http://allforchildren.ru/> - Всё для детей
  3. <http://www.detiseti.ru/> - Веб-портал о детях для родителей. Поделки своими руками. Рекомендуется родителям для организации совместного творчества в домашних условиях
  4. <http://krokotak.com> - Портал для детского творчества «Krokotak» Идеи поделок для занятий с детьми
  5. <http://tvorchestvo.wordpress.com> - Портал для детского творчества «Творчество» Идеи поделок для занятий с детьми
- <http://stranamasterov.ru> - Портал для творчества детей и взрослых «Страна мастеров» Размещение фотографий лучших работ по итогам полугодия и года.

#### Приложение

##### Календарный учебный график 1 год обучения (1/2/3/4гр)

№	Дата (число, месяц)		Форма занятия	Кол-во часов		Тема занятия	Форма контроля
	по плану	по факту		Тео рия	практ.		
	<b>Аппликация</b>						
	17/21/20 /21.09.24		Теория/ практика	1	1	Аппликация из природного материала	Зачет
	23/26/26 /27		практика		2	Аппликация из компакт-диска и гофрированных трубочек	Зачет
	24/28/27 /28.09.24		практика		2	Аппликация из картона и шарикового пластилина	Зачет
	30/03.10/ 03/04.10. 24		Теория/ практика	1	1	Мозаика из рваной бумаги	Зачет

	01.10/05/ 04/05.10. 24		практика		2	Аппликация из природного материала	Зачет
	07/10/10 /11.10.20 24		практика		2	Аппликация из гофрированной бумаги и пластилина	Зачет
	08/12/11 /12.10.24		практика		2	Аппликация из пластилина	Зачет
	14/17/17 /18.10.20 24		практика		2	Мозаика из фольгированного картона	Зачет
	15/19/18 /19.10.24		практика		2	Мозаика из рваной бумаги	Зачет
	21/24/24 /25.10.24		практика		2	Аппликация из гофрированных трубочек	Зачет
	22/26/25 /26.10.24		практика		2	Аппликация из картона и шарикового пластилина	Зачет
	28/31/31 /01.11.24		практика		2	Аппликация из компакт-диска	Зачет
	29/02/01 /02.11.24		практика		2	Аппликация с использованием техники плетения полос бумаги	Зачет
	05/07/07 /08.11.24		практика		2	Аппликация из гофрированных трубочек	Зачет
	11/09/08 /09.11.24		практика		2	Аппликация из бумаги и пластилина	Зачет
	12/14/14 /15.11.20 24		практика		2	Мозаика из цветного картона	Зачет
	18/16/15 /16.11.24		практика		2	Аппликация с использованием техники плетения полос бумаги	Зачет
	19/21/21 /22.11.24		практика		2	Мозаика из рваной бумаги	Зачет
	25/23/22 /23.11.24		практика		2	Мозаика из цветного картона	Зачет
	26/28/28 /29.11.24		практика		2	Полуобъемная аппликация. Аппликация из скрученных полос бумаги «Василек»	Зачет
	02.12/30/ 29/30.11. 24		практика		2	Аппликация из пластилина и бумаги в технике торцевания	Зачет
	03/05/05 /06.12.24		практика		2	Аппликация с применением искусственного снега	Зачет
	09/07/06 /07.12.24		практика		2	Аппликация из бумаги и пенопласта «Зимний лес»	Зачет
	10/12/12 /13.12.24		практика		2	Аппликация «Олень в Валенках»	Зачет
	16/14/13 /14.12.24		практика		2	Объемная аппликация	Зачет

	17/19/19 /20.12.24		практика		2	Аппликация из фигур выполненных в технике оригами	Зачет
	23/21/20 /21.12.24		практика		2	Полуобъемная аппликация из скрученных полос бумаги	Зачет
	24/26/26 /27.12.21		практика		2	Аппликация. Открытка	Зачет
	30/28/27 /28.12.24		практика		2	Аппликация. Открытка с применением мозаики из рваной бумаги	Зачет
	06/09/09 /10.01.25		практика		2	Объемная Аппликация. Коллективная работа	Зачет
	07/11/10 /11.01.25		практика		2	Мозаика из рваной бумаги	Зачет
	13/16/16 /17.01.25		практика		2	Аппликация из гофрированной бумаги и картона	Зачет
	14/18/17 /18.01.25		практика		2	Аппликация из гофрированной бумаги и картона	Зачет
	20/23/23 /24.01.25		практика		2	Полуобъемная аппликация из скрученных полос бумаги	Зачет
	21.25/24/ 25.01.25		практика		2	Полуобъемная аппликация из скрученных полос бумаги	Зачет
	27/30/30 /31.01.25		практика		2	Полуобъемная аппликация из скрученных полос бумаги	Зачет
<b>Объемное конструирование</b>							
	28/01/31 /01.02.25		Теория/ практика	1	1	Полуобъемное конструирование «Ёлка»	Зачет
	03/06/06 /07.02.25		практика	1	1	Объемное конструирование из бросового материала	Зачет
	04/08/07 /08.02.25		практика		2	Объемное конструирование из бросового материала	Зачет
	10/13/13 /14.02.25		практика		2	Объемное конструирование из бросового материала	Зачет
	11/15/14 /15.02.25		практика	1	1	Мягкая игрушка из салфетки	Зачет
	17/20/20 /21.02.25		практика		2	Объемное конструирование «Подарок»	Зачет
	18/22/21 /22.02.25		практика		2	Поделка из бросового материала	Зачет
	24/27/27 /28.02.25		практика		2	Конструирование на плоскости	Зачет
	25/01/28 /01.03.25		практика		2	Конструирование из гофрированной бумаги	Зачет

	03/06/06 /07.03.25		практика		2	Конструирование многослойной открытки	Зачет
	04/13/13 /14.03.25		практика		2	Конструирование на плоскости	Зачет
	10/15/14 /15.03.25		практика		2	Объемное конструирование	Зачет
	11/20/20 /21.03.25		практика		2	Объемное конструирование	Зачет
	17/22/21 /22.03.25		практика		2	Объемное конструирование	Зачет
	18/27/27 /28.03.25		практика		2	Игрушка – раскладушка. Конструирование многослойной открытки. Открытка со ступенькой ко дню космонавтики.	Зачет
	24/29/28 /29.03.25		практика		2	Конструирование из широких полос картона и цветной бумаги	Зачет
	25/03/03 /04.04.25		практика		2	Конструирование из широких полос картона и цветной бумаги	Зачет
	31/05/04 /05.04.25		практика		2	Полуобъемная аппликация. Аппликация из скрученных полос бумаги «Василек»	Зачет
<b>Лепка</b>							
	01/10/10 /11.04.25		Теория/ практика	1	1	Лепка из пластилина и природного материала	Зачет
	07/12/11 /12.04.25		практика		2	Лепка из пластилина и бросового материала	Зачет
	08/17/17 /18.04.25		практика		2	Лепка из пластилина и бросового материала	Зачет
	14/19/18 /19.04.25		практика		2	Лепка из пластилина «Птицы в гнезде»	Зачет
	15/24/24 /25.04.25		практика		2	Лепка из пластилина на плоскости	Зачет
	21/26/25 /26.04.25		практика		2	Лепка из пластилина на плоскости	Зачет
	22/03/02 /02.05.25		практика		2	Лепка из пластилина на плоскости	Зачет
	28/08/08 /10		Теория/ практика	1	1	Лепка с использованием различных фактур	Зачет
	29/10/15 /16.05.25		практика		2	Лепка с использованием различных фактур	Зачет
	05/15/16 /16.05.25		практика		2	Лепка на плоскости из пластилиновых шариков	Зачет
	06/17/22 /17.05.25		практика		2	Лепка на плоскости из пластилиновых шариков	Зачет
	12/22/23 /23.05.25		практика		2	Лепка на плоскости из пластилиновых жгутиков	Зачет
	13/24/29 /24.05.25		практика		2	Лепка на плоскости из пластилиновых жгутиков	Зачет



	19/29/30 /30.05.25		практика		2	Лепка с использованием различных фактур	Зачет
	20/31/05 /31.05.25		практика		2	Лепка из пластилина и природного материала	Зачет
	26/05/06 /06.06.25		практика		2	Лепка из пластилина и природного материала	Зачет
	27/07/12 /07		практика		2	Лепка из пластилина и природного материала	Зачет
	02/12/13 /13		Теория/ практика	1	1	Итоговое занятие. Итоговая выставка	Участие в выставках и конкурсах различного уровня. Творческий отчет (выставка)
				9	135		
		Итого			144		

#### Календарный учебный график 2год обучения (5гр)

№	Дата (число, месяц)		Форма занятия	Кол-во часов		Тема занятия	Форма контроля
	по плану	по факту		Тео рия	практ.		
	02.09.24		Теория/ практика	1	1	Вводное занятие. Правила техники безопасности на занятиях. Игра «Давайте знакомится»	Инструктаж
<b>Аппликация</b>							
	04.09.24		Теория/ практика	1	1	Аппликация из природного материала	Зачет
	09.09.24		практика		2	Аппликация из компакт-диска и гофрированных трубочек	Зачет
	11.09.24		практика		2	Аппликация из картона и шарикового пластилина	Зачет
	16.09.24		Теория/ практика	1	1	Мозаика из рваной бумаги	Зачет
	18.09.24		практика		2	Аппликация из природного материала	Зачет
	23.09.24		практика		2	Аппликация из гофрированной бумаги и пластилина	Зачет
	25.09.24		практика		2	Аппликация из пластилина	Зачет
	30.09.24		практика		2	Мозаика из фольгированного картона	Зачет
	02.10.24		практика		2	Мозаика из рваной бумаги	Зачет

	07.10.24		практика		2	Аппликация из гофрированных трубочек	Зачет
	09.10.24		практика		2	Аппликация из картона и шарикового пластилина	Зачет
	17.10.24		практика		2	Аппликация из компакт-диска	Зачет
	16.10.24		практика		2	Аппликация с использованием техники плетения полос бумаги	Зачет
	21.10.24		практика		2	Аппликация из гофрированных трубочек	Зачет
	23.10.24		практика		2	Аппликация из бумаги и пластилина	Зачет
	28.10.24		практика		2	Мозаика из цветного картона	Зачет
	30.10.24		практика		2	Аппликация с использованием техники плетения полос бумаги	Зачет
	06.11.24		практика		2	Мозаика из рваной бумаги	Зачет
	11.11.24		практика		2	Мозаика из цветного картона	Зачет
	13.11.24		практика		2	Полуобъемная аппликация. Аппликация из скрученных полос бумаги «Василек»	Зачет
	18.11.24		практика		2	Аппликация из пластилина и бумаги в технике торцевания	Зачет
	20.11.24		практика		2	Аппликация с применением искусственного снега	Зачет
	25.11.24		практика		2	Аппликация из бумаги и пенопласта «Зимний лес»	Зачет
	27.11.24		практика		2	Аппликация «Олень в Валенках»	Зачет
	02.12.24		практика		2	Объемная аппликация	Зачет
	04.12.24		практика		2	Аппликация из фигур выполненных в технике оригами	Зачет
	09.12.24		практика		2	Полуобъемная аппликация из скрученных полос бумаги	Зачет
	11.12.24		практика		2	Аппликация. Открытка	Зачет
	16.12.24		практика		2	Аппликация. Открытка с применением мозаики из рваной бумаги	Зачет
	18.12.24		практика		2	Объемная Аппликация. Коллективная работа	Зачет
	23.12.24		практика		2	Мозаика из рваной бумаги	Зачет

	25.12.24		практика		2	Аппликация из гофрированной бумаги и картона	Зачет
	30.12.24		практика		2	Аппликация из гофрированной бумаги и картона	Зачет
	06.01.25		практика		2	Полуобъемная аппликация из скрученных полос бумаги	Зачет
	08.01.25		практика		2	Полуобъемная аппликация из скрученных полос бумаги	Зачет
	13.01.25		практика		2	Полуобъемная аппликация из скрученных полос бумаги	Зачет
<b>Объемное конструирование</b>							
	15.01.25		Теория/ практика	1	1	Полуобъемное конструирование «Ёлка»	Зачет
	20.01.25		практика	1	1	Объемное конструирование из бросового материала	Зачет
	27.01.25		практика		2	Объемное конструирование из бросового материала	Зачет
	29.01.25		практика		2	Объемное конструирование из бросового материала	Зачет
	03.02.25		практика	1	1	Мягкая игрушка из салфетки	Зачет
	05.02.25		практика		2	Объемное конструирование «Подарок»	Зачет
	10.02.25		практика		2	Поделка из бросового материала	Зачет
	12.02.25		практика		2	Конструирование на плоскости	Зачет
	17.02.25		практика		2	Конструирование из гофрированной бумаги	Зачет
	24.02.25		практика		2	Конструирование многослойной открытки	Зачет
	03.03.25		практика		2	Конструирование на плоскости	Зачет
	05.05.25		практика		2	Объемное конструирование	Зачет
	10.03.25		практика		2	Объемное конструирование	Зачет
	12.03.25		практика		2	Объемное конструирование	Зачет
	17.03.25		практика		2	Игрушка – раскладушка. Конструирование многослойной открытки. Открытка со ступенькой ко дню космонавтики.	Зачет
	19.03.25		практика		2	Конструирование из широких полос картона и	Зачет

						цветной бумаги	
	24.03.25		практика		2	Конструирование из широких полос картона и цветной бумаги	Зачет
	26.03.25		практика		2	Полуобъемная аппликация. Аппликация из скрученных полос бумаги «Василек»	Зачет
<b>Лепка</b>							
	31.03.25		Теория/ практика	1	1	Лепка из пластилина и природного материала	Зачет
	01.04.25		практика		2	Лепка из пластилина и бросового материала	Зачет
	07.04.25		практика		2	Лепка из пластилина и бросового материала	Зачет
	09.04.25		практика		2	Лепка из пластилина «Птицы в гнезде»	Зачет
	14.04.25		практика		2	Лепка из пластилина на плоскости	Зачет
	16.04.25		практика		2	Лепка из пластилина на плоскости	Зачет
	21.04.25		практика		2	Лепка из пластилина на плоскости	Зачет
	23.04.25		Теория/ практика	1	1	Лепка с использованием различных фактур	Зачет
	28.04.25		практика		2	Лепка с использованием различных фактур	Зачет
	30.04.25		практика		2	Лепка на плоскости из пластилиновых шариков	Зачет
	05.05.25		практика		2	Лепка на плоскости из пластилиновых шариков	Зачет
	07.05.25		практика		2	Лепка на плоскости из пластилиновых жгутиков	Зачет
	12.05.25		практика		2	Лепка на плоскости из пластилиновых жгутиков	Зачет
	14.05.25		практика		2	Лепка с использованием различных фактур	Зачет
	19.05.25		практика		2	Лепка из пластилина и природного материала	Зачет
	21.05.25		практика		2	Лепка из пластилина и природного материала	Зачет
	26.05.25		практика		2	Лепка из пластилина и природного материала	Зачет
	28.05.25		Теория/ практика	1	1	Итоговое занятие. Итоговая выставка	Участие в выставках и конкурсах различного уровня. Творческий отчет (выставка)

		Итого		9	135		
				144			